

# GRARINE CLOTHING



Collection

# Grand air

Printemps — été 2025

La  
caresse des  
premières  
vagues, l'odeur de  
l'herbe coupée,  
les premiers  
bourgeons,  
c'est le  
Grand air\*



Printemps — été 2025



Printemps — été 2025

# Grand air souffle sur l'été

FR – Un rapport direct à la nature est porteur de solutions. Alors évidemment, la question se pose : que veut dire faire du vêtement en lien avec notre environnement ? Voilà donc une vaste interrogation qui a inspiré Chloé pour cette nouvelle collection GRAND AIR. La recherche de nouvelles matières et alternatives diverses sont au coeur de cette saison !

4 couleurs dominent notre nouvelle collection : framboise, gazon, ciel et vanille. La collection accueille également une grande nouveauté : le denim ! Produit en partie avec du coton recyclé, le tissu De Nîmes habille responsable. À l'inverse de la nouveauté, des pièces sont reconduites telles que la veste Graine en sergé 100% coton biologique avec les coutures de couleurs, la salopette et le pantalon jardinier iconique. Pour prolonger le thème, la collection présente également la veste graine se refaisant une beauté avec une rayure imprimée.

Les matières sont en fin de rouleau chez nos fournisseurs, et le cycle prendra naturellement fin à l'issue de ce dernier. Quatre pièces sont coupées dans ce rouleau unique et sans réassort possible. Une démarche qui nous tient à coeur. Autre matière à signaler : le matelassé, confortable et pratique. À retrouver dans cette gamme matelassée : le gilet, la veste courte ou encore le sac à hanse.

Pour la rayure en 100% coton biologique ou 100% coton, nous avons plus qu'un coup de coeur : un cache-coeur, avec une rayure épaisse et franche. Et toujours côté coeur, l'horoscope annonce la présence absorbante du coton en éponge bio, déployé cette fois dans une combinaison en short et une robe bien spongieuse, mais aussi dans la jupe et le petit pull à col polo. Enfin, les t-shirts oversizes sont de retour, et on adore la taille unique !

Pour annoncer l'été et les belles journées ensoleillées, Graine a le plaisir d'inviter le 100 % coton biologique Seersucker. Le seersucker est le tissu par excellence de l'été : son tissage lui permet de laisser la peau respirer même lorsqu'il fait très chaud.

Côté collaboration, nous avons collaboré avec Samuel Lewis pour l'illustration. Ce choix est de celui qu'on explique pas, la rencontre a tout de suite été évidente et nous a inspiré. Artiste et jardinier, Samuel Lewis cultive en Bretagne, avec son père, des fruits et des légumes, ainsi que des céréales. Le tout à la main. Ce qui permet à la famille venue de Grande-Bretagne de vivre en autosuffisance depuis une trentaine d'années. Passionné par le travail de la terre, Samuel a réalisé des illustrations pour la nouvelle collection Printemps Eté 2025 de Graine, et témoigne avec poésie de ce mode de vie à l'air libre.

# Grand air blows on summer

EN – A direct relationship with nature brings solutions. So obviously, the question arises: what does it mean to make clothing in connection with our environment? This is a vast question that inspired Chloé for this new GRAND AIR collection. The search for new materials and diverse alternatives are at the heart of this season!

4 colors dominate our new collection: raspberry, grass, sky and vanilla. The collection also welcomes a major new product: the denim! Produced partly with recycled cotton, the De Nîmes fabric dresses responsibly. In contrast to the new product, pieces are being reissued such as the Graine jacket made from a 100% organic cotton twill with colored stitching, the overalls and the iconic gardener pants. To continue the theme, the collection also presents the Graine jacket getting a makeover with a printed stripe.

The materials are from the end of the roll at our suppliers, and the cycle will naturally end at the end of the latter. Four pieces are cut from this single roll and cannot be restocked. An approach that is close to our hearts. Another material to mention: quilted, comfortable and practical. To be found in this quilted range: the vest, the short jacket or the handle bag.

For the stripe in 100% organic cotton or 100% cotton, we have more than one favorite: a wrapover, with a thick and clear stripe. And still on the heart side, the horoscope announces the absorbent presence of organic terry cotton, deployed this time in a shorts jumpsuit and a very spongy dress, but also in the skirt and the little polo neck sweater. Finally, oversized t-shirts are back, and we love the one size!

To announce summer and beautiful sunny days, Graine is pleased to invite a 100% organic cotton Seersucker. Seersucker is the quintessential summer fabric: its weave allows the skin to breathe even when it's very hot.

On the collaboration side, we collaborated with Samuel Lewis for the illustrations. This choice is one that we can't explain, the meeting was immediately obvious and inspired us. Artist and gardener, Samuel Lewis grows fruits and vegetables, as well as cereals, in Brittany with his father. All by hand. This has allowed the family from Great Britain to live self-sufficiently for around thirty years. Passionate about working the land, Samuel created illustrations for the new Spring Summer 2025 collection by Graine, and bears poetic witness to this open-air lifestyle.



Printemps — été 2025





# Un lien organique

aux éléments, aux personnes

## An organic connection to elements and people

FR – Chez Graine, nous travaillons depuis maintenant presque 6 ans au Pays basque. L'implantation locale est un de nos fondamentaux. Nos usines sont au Portugal, où Chloé se rend plusieurs fois par an, et connaît chaque maillon humain de la chaîne de production. Graine, c'est d'abord un travail en famille, puisque Chloé travaille avec Christophe, son père. Ensuite une famille élargie, puisque les collaborateurs sont soit des proches, soit des personnes dont l'engagement est apparu à nous et s'est naturellement greffé au projet.

Cette famille élargie se rejoint autour de deux moteurs, qui parfois relèvent plus de l'intuition que du concept : la nature et l'énergie. Plonger au cœur des liens avec la nature, c'est ce qui porte Chloé au quotidien : le rapport à l'eau, au soleil, aux plantes, aux arbres. La caresse des premières vagues sur des jambes fraîches, l'odeur de l'herbe coupée, les premiers bourgeons des arbres qu'Hippolyte a plantés. La vie au grand air, en somme.

Graine fait et apprend, se développant en demeurant conscient de l'importance des petites choses comme des grandes évolutions du monde. Un lien organique aux éléments et aux personnes.

EN – At Graine, we have been working in the Basque country for almost 6 years now. Local presence is one of our fundamentals. Our factories are in Portugal, where Chloé visits several times a year, and knows every human link in the production chain. Graine is first and foremost a family adventure, since Chloé works with Christophe, her father. Then an extended family, since the collaborators are either close relatives or people whose commitment became apparent to us, and was naturally added to the project.

This extended family comes together around two driving forces, which sometimes relate more to intuition than to concept: nature and energy. Diving into the heart of connections with nature is what drives Chloé every day: the relationship with water, the sun, plants and trees. The caress of the first waves on fresh legs, the smell of cut grass, the first buds of the trees that Hippolyte planted. Life in the open air, in short.

Graine does and learns, developing while remaining aware of the importance of small things as well as major developments in the world. An organic connection to elements and people.

Printemps — été 2025





Printemps — été 2025



Printemps — été 2025

# Nos actions au quotidien

- Privilégier les matières naturelles. Concrètement, ça veut dire quoi ? 84% de notre vestiaire Printemps-été 2025 est composé à 100% de matière naturelle, le coton.

- Choisir des teintureries qui bénéficient du label Oeko-Tex, garantissant des mises en couleur moins toxiques pour l'humain et l'environnement. Concrètement, ça veut dire quoi ? Qu'un échantillon représentatif de vêtements est testé chaque année par des laboratoires accrédités afin de garantir des produits non nocifs. Graine a visité toutes les teintureries chargées de coloriser notre vestiaire. De plus, nos pré-lavages sont aussi certifiés, ainsi que la plupart de nos garnitures et matières premières.

- Favoriser l'utilisation de coton organique GOTS dans notre vestiaire. Concrètement, ça veut dire quoi ? 66% de notre vestiaire Printemps-été 2025, a un fil d'origine composé à 100% de coton biologique et certifié GOTS (Global Organic Textile Standard). Cette norme mondiale pour les fibres organiques inclut des critères écologiques et sociaux et s'appuie sur une certification indépendant de l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement du textile. Ce label couvre la transformation, la fabrication, l'emballage, l'étiquetage, le commerce et la distribution de tous les textiles fabriqués à partir de fibres naturelles organiques. À ce jour, GOTS représente le cahier des charges le plus exigeant. Graine possède les certificats d'origines des fils datant de 2023.

- Revaloriser, lorsque c'est possible, des matières premières afin d'économiser l'eau et l'énergie nécessaires à la production du coton conventionnel. Et s'approprier des matières existantes afin de leur offrir une seconde vie. Concrètement, ça veut dire quoi ? Sur les 78 pièces de notre vestiaire

Printemps-été 2025, 6 pièces sont composées à 22% de denim recyclé, et 4 pièces sont produites à partir de fin de rouleau.

- Utiliser autant que possible des alternatives au plastique, car chaque détail compte. Les boutons en corozo ferment nos vestes Graine depuis le début. Graine possède la déclaration certifiant l'origine du corozo et ses spécificités. Aussi, nous utilisons uniquement les fermetures YKK pour notre vestiaire.

- Confectionner les pièces de notre vestiaire au Portugal, dans des usines à taille humaine, que nous visitons régulièrement (date de notre prochaine visite : 15 juillet 2024). Les 3 ateliers avec lesquels nous collaborons sont des entreprises familiales, situées dans la région de Braga. Leurs ambitions fondamentales sont de limiter leur impact environnemental, respecter des critères sociaux et partager leur savoir-faire familial.

Par exemple, l'une d'entre elle emploie 31 salariés, dont 22 femmes, et sans aucune différenciation de salaire en fonction du sexe. Un temps de travail journalier de 8 heures, pour un salaire ouvrier moyen de 971,45€ (le SMIC portugais étant de 820€ par mois). L'environnement de travail y est très joyeux, dû à de nombreux avantages : jardins et terrasses, cantine sur place, salle de repos, soirées et dîners organisés, aménagement d'horaires, véhicules mis à disposition des employés...

Un de nos fournisseurs est certifié GOTS par le Scope Certificate, ce qui signifie qu'il est capable de confectionner selon les standards GOTS sur les produits mentionnés sur le certificat (tee-shirts, pullovers, cardigans...).

- Dialoguer avec Miguel, Marco, Vitor et Alexandra, nos interlocuteurs portugais, qui se montrent

toujours très disponibles pour trouver conjointement des solutions au coeur d'un des domaines les plus polluants : le secteur textile. Concrètement ça veut dire quoi ? Échanges réguliers, partage de documents essentiels à la traçabilité des produits et de leur impact environnemental, ceci dans le but d'être les plus transparents possible. À ce jour, Graine dispose d'un grand nombre d'informations concernant les origines de nos matières que vous pouvez retrouver sur nos fiches produits (pays d'origine du coton, filature, tissage), ainsi que les différents labels et certifications qui accompagnent notre vestiaire, de la pousse du coton au produit fini.

- Chaque année, l'équipe Graine se rend au Portugal, au moins une fois. Cette visite est réalisée en voiture, ou en avion si le calendrier ne permet pas un voyage décarboné. L'acheminement des prototypes, des collections, et autres, est effectué en avion. Nous nous efforçons à chacune de nos visites, de récupérer un grand nombre d'effets. Nous espérons limiter de plus en plus ces déplacements aériens, pour les saisons à venir.

- Graine est une grande famille. Depuis sa création avec le duo père-fille, le projet a su préserver des relations authentiques avec ses partenaires. La majeure partie de l'équipe n'a pas changé et est basée au Pays basque. Notre team est composée de : Chloé - co-fondatrice et directrice artistique / Christophe - co-fondateur et directeur commercial / Aurélie - designer produit et collaboratrice de Chloé / Angélique - facilitatrice de gestion / Jean - web designer / Maxime - web marketeur / Hugo - rédacteur / Fred, Coline, Xavier, Alex, Roberto, Patricia, Thomas, Remon - agents commerciaux / Emmy - photographe / Evan - vidéaste / Kevin - photographe / Julien, Teddy et Vincent - logisticiens / Monique et Bruno - comptables.

- Valoriser l'humain dans notre stratégie commerciale. Graine compte près de 100 revendeurs partenaires en France et en Europe. La boutique en ligne est un bonus pour nous, mais ne constitue pas notre majeure activité commerciale. C'est un choix, et nous en sommes très fiers.

- Collaborer, et faire diverger différents points de vue est fondamental dans l'aventure. Concrètement, ça veut dire quoi ? Chaque saison, une

collaboration émerge dans la collection. Les collaborations sont plurielles et mettent en relief différents talents, en ayant pour objectif premier de véhiculer les valeurs qui nous réunissent.

- Construire un environnement de travail sain. Concrètement, ça veut dire quoi ? Nos bureaux sont à Biarritz, nous travaillons avec en horaires digestes, laissant de la place à la vraie vie. Pour travailler, la santé mentale et physique est essentielle. C'est pourquoi chez Graine, nous sommes à l'écoute des êtres humains. Être flexible, se nourrir local ou télé-travailler lorsque c'est possible sont des évidences pour nous.

- Être indépendant, et toujours avoir le choix. Concrètement, ça veut dire quoi ? Notre indépendance consiste à maîtriser notre stratégie de développement globale, aussi bien sur la partie créative que sur la partie financière. Depuis le début, notre philosophie est restée la même, et notre capacité à financer le projet évolue de manière organique et sans investissement externe. La volonté de Graine est de préférer le réel à la fiction. Plutôt que d'allouer un budget marketing conséquent, nous préférons financer nos collaborations artistiques et rémunérer le travail de nos collaborateurs tout au long de l'année. Le budget digital est anecdotique, et nos deux collections annuelles limitent cette course frénétique à la consommation d'images et de produits. Nous préférons également être représentés par des magazines papier indépendants qui partagent nos valeurs. Cependant, nous aimons tout de fois offrir à nos revendeurs et nos clients quelques fantaisies telles que des cartes postales ou des autocollants.

- Faire durer vos vêtements Graine le plus longtemps possible. Concrètement, ça veut dire quoi ? Vous proposer un service réparation en collaboration avec une artisane-couturière de notre région. Celle-ci peut aussi retoucher votre pièce Graine dans son atelier.

- Penser aux détails : cette saison, plus de catalogue papier. Concrètement, ça veut dire quoi ? Nous remplaçons ces nombreuses pages par une invitation-objet en textile recyclé imprimé, avec un QR qui vous invite à découvrir nos collections n'importe où.

# Our daily actions

EN - Favoring natural materials. What does that mean ? 84% of our Spring-Summer 2025 wardrobe is made of 100% natural material, the cotton.

- Choosing dye houses that have the Oeko-Tex label, guaranteeing less toxic coloring for humans and the environment. What does that mean ? That a representative sample of clothing is tested each year by accredited laboratories to guarantee non-harmful products. Graine visited all the dye houses responsible for coloring our wardrobe. In addition, our pre-washes are also certified, as are most of our trimmings and raw materials.

- Promoting the use of GOTS organic cotton in our wardrobe. What does that mean ? 66% of our Spring-Summer 2025 wardrobe has an original thread made of 100% organic cotton and certified GOTS (Global Organic Textile Standard). This global standard for organic fibers includes ecological and social criteria and is based on independent certification of the entire textile supply chain. This label covers the processing, manufacturing, packaging, labeling, trade and distribution of all textiles made from organic natural fibers. To date, GOTS represents the most demanding specifications. Graine has the certificates of origin of the threads dating from 2023.

- Reuse, when possible, raw materials in order to save the water and energy needed to produce conventional cotton. And appropriate existing materials in order to give them a second life. What does that mean ? On the 78 pieces of our

Spring-Summer 2025 wardrobe, 6 pieces are made of 22% recycled denim, and 4 pieces are produced from end-of-roll.

- Use alternatives to plastic as much as possible, because every detail counts. Corozo buttons have been closing our Graine jackets since the beginning. Graine has the declaration certifying the origin of corozo and its specificities. Also, we only use YKK zippers for our wardrobe.

- Manufacture the pieces of our wardrobe in Portugal, in human-sized factories, which we visit regularly (date of our next visit: July 15, 2024). The 3 workshops with which we collaborate are family businesses, located in the Braga region. Their fundamental ambitions are to limit their environmental impact, respect social criteria and share their family know-how. For example, one of them employs 31 employees, including 22 women, and without any differentiation in salary based on gender. A daily working time of 8 hours, for an average worker's salary of 971.45€ (the Portuguese minimum wage being 820€ per month). The working environment is very cheerful, due to many advantages: gardens and terraces, on-site canteen, rest room, organized evenings and dinners, flexible schedules, vehicles made available to employees, etc.

One of our suppliers is GOTS certified by the Scope Certificate, which means that it is able to manufacture according to GOTS standards on the products mentioned on the certificate (t-shirts, sweaters, cardigans, etc.).

- Talking with Miguel, Marco, Vitor and Alexandra, our Portuguese contacts, who are always very available to jointly find solutions at the heart of one of the most polluting field: the textile sector. What does that mean ? Regular exchanges, sharing of documents essential to the traceability of products and their environmental impact, with the aim of being as transparent as possible. To date, Graine has a large amount of information concerning the origins of our materials that you can find on our product sheets (country of origin of the cotton, spinning, weaving), as well as the various labels and certifications that accompany our wardrobe, from the cotton growth to the finished product.

- Every year, the Graine team goes to Portugal, at least once. This visit is made by car, or by plane if the schedule does not allow a low-carbon trip. The transport of prototypes, collections, and others, is done by plane. We strive to recover a large number of effects during each of our visits. We hope to limit these air trips more and more, for the seasons to come.

- Graine is a big family. Since its creation with the father-daughter duo, the project has managed to preserve authentic relationships with its partners. Most of the team has not changed and is based in the Basque Country. Our team is composed of : Chloé - co-founder and artistic director / Christophe - co-founder and sales director / Aurélie - product designer and Chloé's collaborator / Angélique - management facilitator / Jean - web designer / Maxime - web marketer / Hugo - editor / Fred, Coline, Xavier, Alex, Roberto - the sales agents / Emmy - photographer / Evan - videographer / Kevin - photographer / Julien, Teddy and Vincent - logisticians / Monique and Bruno - accountants.

- Valuing people in our sales strategy. Graine has nearly 100 partner resellers in France and Europe. The online store is a bonus for us, but it is not our main commercial activity. It is a choice, and we are very proud of it.

- Collaborating and bringing together different points of view is fundamental to the adventure. What does that mean ? Each season, a collaboration emerges in the collection. The collaborations are plural and highlight different talents, with the primary objective of conveying the values that unite us.

- Building a healthy work environment. What does that mean ? Our office is in Biarritz, we work with flexible hours, leaving room for real life. To work, mental and physical health are essential. That's why at Graine, we listen to human beings. Being flexible, eating locally or teleworking when possible are obvious to us.

- Being independent, and always having a choice. What does that mean ? Our independence consists of controlling our overall development strategy, both on the creative and financial side. Since the beginning, our philosophy has remained the same, and our ability to finance the project evolves organically and without external investment.

Graine's desire is to prefer reality to fiction. Rather than allocating a substantial marketing budget, we prefer to finance our artistic collaborations and remunerate the work of our collaborators throughout the year. The digital budget is anecdotal, and our two annual collections limit this frantic race to consume images and products. We also prefer to be represented by independent paper magazines that share our values. However, we still like to offer our resellers and customers some fancies such as postcards or stickers.

- Make your Graine clothes last as long as possible. What does that mean ? Offering you a repair service in collaboration with a craftswoman-seamstress from our region. She can also alter your Graine piece in her workshop.

- Thinking about the details : this season, no more paper catalog. What does that mean ? We are replacing these many pages with an invitation-object in printed recycled textile, with a QR that invites you to discover our collection anywhere.



Printemps — été 2025

# Lookbook



# Cot(t)on

## sergé - twill

Printemps — été 2025

100% COTON ORGANIQUE  
CERTIFIÉ GOTS

FIL ET FILATURE D'ORIGINE USA

TISSAGE D'ORIGINE PORTUGAL

TEINTURE CERTIFIÉE OEKO TEX  
STANDARD 100 SANS SUBSTANCES  
NOCIVES POUR LA SANTÉ

FABRICATION PORTUGAL

PRÉLAVAGE EN USINE POUR ÉVITER LE  
RÉTRÉCISSEMENT CHEZ VOUS

EMBALLAGE TIPA COMPOSTABLE  
ET BIODÉGRADABLE

BOUTON NATUREL COROZO  
BOUTON FLEUR EN PLASTIQUE

ZIP YKK, LES MEILLEURS DU MONDE

100% ORGANIC COTTON  
GOTS CERTIFIED

YARN AND SPINNING FROM USA

WEAVING FROM PORTUGAL

DYEING CERTIFIED OEKO TEX  
STANDARD 100 WITHOUT  
SUBSTANCES HARMFUL TO HEALTH

MANUFACTURED IN PORTUGAL

FACTORY PRE-WASH TO AVOID  
SHRINKAGE AT HOME

COMPOSTABLE AND BIODEGRADABLE TIPA  
PACKAGING

NATURAL COROZO BUTTON  
PLASTIC FLOWER BUTTON

YKK ZIP, THE BEST IN THE WORLD



Revivre  
GRSS25REVI001



Revivre  
GRSS25REVI002



Revivre  
GRSS25REVI003

Printemps — été 2025

Printemps — été 2025



Revivre  
GRSS25REVI004

Printemps — été 2025



Revivre  
GRSS25REVI005



Eclore  
GRSS25ECLO001



Eclore  
GRSS25ECLO002

Respire  
GRSS25RESPI001





Respire  
GRSS25RESPI002



Printemps — été 2025



Désordre  
GRSS25DESO001



Equilibre  
GRSS25EQUI001



Désordre  
GRSS25DESO002



Equilibre  
GRSS25EQUI002





Naître  
GRSS25NAITRE001

Printemps — été 2025



Protéger  
GRSS25PROTO01



Germer  
GRSS25GERMERO01

Printemps — été 2025



Existence  
GRSS25EXIST001



Manifeste  
GRSS25MANI001

Printemps — été 2025



Solution  
GRSS25SOLU001





Raisonner  
GRSS25RAIS001

Raisonner  
GRSS25RAIS002



Essentiel  
GRSS25ESSEN001



Essentiel  
GRSS25ESSENO02

Printemps — été 2025





Conscience  
GRSS25CONSC001



Conscience  
GRSS25CONSC002



Bouversement  
GRSS25BOULO01



Bouversement  
GRSS25BOULO02



Vitalité  
GRSS25VITA001

Printemps — été 2025

Printemps — été 2025



Vitalité  
GRSS25VITA002





Génération  
GRSS25GENE001



Génération  
GRSS25GENE002



Renaître  
GRSS25RENAIO01



Renaître  
GRSS25RENAIO02

Printemps — été 2025



Ressource  
GRSS25RESSOU001



Ressource  
GRSS25RESSOU002



Couleur  
GRSS25COU001



Couleur  
GRSS25COU002

Printemps — été 2025



Printemps — été 2025



Songe  
GRSS25SON001

Véritable  
GRSS25VERI001



Songe  
GRSS25SON002



Véritable  
GRSS25VERI002



Printemps — été 2025

Abriter  
GRSS25ABRIO01



Climat  
GRSS25CLIM001



Sourcer  
GRSS25SOUR001



Printemps — été 2025



Communauté  
GRSS25COMM001

# Coton éponge

100% COTON ORGANIQUE  
CERTIFIÉ GOTS

FIL ET FILATURE D'ORIGINE TURQUIE

TISSAGE D'ORIGINE PORTUGAL

TEINTURE CERTIFIÉE OEKO TEX  
STANDARD 100 SANS SUBSTANCES  
NOCIVES POUR LA SANTÉ

FABRICATION PORTUGAL

PRÉLAVAGE EN USINE POUR ÉVITER  
LE RÉTRÉCISSEMENT CHEZ VOUS

EMBALLAGE TIPA COMPOSTABLE  
ET BIODÉGRADABLE

BOUTON NATUREL COROZO

# Terry cotton

100% ORGANIC COTTON

YARN AND SPINNING FROM TURKEY

WEAVING FROM PORTUGAL

DYEING CERTIFIED OEKO TEX  
STANDARD 100 WITHOUT  
SUBSTANCES HARMFUL TO HEALTH

MANUFACTURED IN PORTUGAL

FACTORY PRE-WASH TO AVOID  
SHRINKAGE AT HOME

COMPOSTABLE AND BIODEGRADABLE  
TIPA PACKAGING

NATURAL COROZO BUTTON



Sérénité  
GRSS25SER001



Sérénité  
GRSS25SER002

Printemps — été 2025



Connaissance  
GRSS25CON001



Connaissance  
GRSS25CON002



Connaissance  
GRSS25CON003



Opportunité  
GRSS25OPPO001



Opportunité  
GRSS25OPPO002





Réaliser  
GRSS25REAL001



Réaliser  
GRSS25REAL002



Printemps — été 2025

Construire  
GRSS25CONS001

Printemps — été 2025

Construire  
GRSS25CONS002





Remplacer  
GRSS25REMP001



Société  
GRSS25SOC001



Remplacer  
GRSS25REMP002

GRFINE  
CLOTHING





Agir  
GRSS25AGIRO01

Agir  
GRSS25AGIRO02



Choix  
GRSS25CHOIX002



Choix  
GRSS25CHOIX002



Créer  
GRSS25CREER001



Créer  
GRSS25CREER002



Bâtir  
GRSS25BAT001



Élan  
GRSS25ELAN001



Bâtir  
GRSS25BAT002



Élan  
GRSS25ELAN002



# Samuel Lewis pour Graine

FR – Artiste et jardinier, Samuel Lewis cultive en Bretagne, avec son père, des fruits et des légumes, ainsi que des céréales. Le tout à la main. Ce qui permet à la famille venue de Grande-Bretagne de vivre en autosuffisance depuis une trentaine d'années. Passionné par le travail de la terre, Samuel a réalisé des illustrations pour la nouvelle collection Printemps Eté 2025 de Graine, et témoigne avec poésie de ce mode de vie à l'air libre.



EN – Artist and gardener, Samuel Lewis grows fruits and vegetables, as well as cereals, in Brittany with his father. All by hand. This has allowed the family from Great Britain to live self-sufficiently for around thirty years. Passionate about working the land, Samuel has created illustrations for the new Spring-Summer 2025 collection of Graine, and bears poetic witness to this way of life in the open air.



Samuel Lewis  
GRSS25SAM001



Samuel Lewis  
GRSS25SAM002



Samuel Lewis  
GRSS25SAM003



Samuel Lewis  
GRSS25SAM004

# Nos actions de demain

FR - Proposer des créneaux essayages au showroom Graine à Biarritz.

- Définir un cahier des charges plus engagé concernant notre prochaine collection Hiver 2025. Pour se faire, notre déplacement au Portugal prévu début juillet portera sur ces objectifs principaux : jouer local et ne pas dépasser les frontières de l'Europe pour le sourcing de nos matières, obtenir toutes les informations concernant les matières que nous utilisons (origine des matières premières, filature, tissage, etc.), faire un choix strict dans les certifications et labels.

- Concrétiser nos engagements auprès d'organismes indépendants et reconnus : B-corp, Fairtrade, 1% for the Planet...

- Penser aux détails : dès l'année 2025, nos étiquettes en cartons seront remplacées par des étiquettes textiles, possiblement produites à partir de chutes de tissu ou coton recyclé.

## Our futures actions

EN - Offer fitting slots at the Graine showroom in Biarritz.

- Define more committed specifications for our next Winter 2025 collection. To do this, our trip to Portugal planned for early July will focus on these main objectives : play local and not go beyond the borders of Europe for the sourcing of our materials, obtain all the information concerning the materials we use (origin of raw materials, spinning, weaving, etc.), make a strict choice in certifications and labels.

- Realize our commitments to independent and recognized organizations : B-corp, Fairtrade, 1% for the Planet...

- Think about the details : from 2025, our cardboard labels will be replaced by textile labels, possibly produced from scraps of fabric or recycled cotton.



GRSS25REVI001



GRSS25REVI002



GRSS25REVI003



GRSS25REVI004



GRSS25REVI005



GRSS25ECL001



GRSS25ECL002



GRSS25RESPI001



GRSS25RESPI002



GRSS25EQUI001



GRSS25EQUI002



GRSS25DESO001



GRSS25DESO002



GRSS25NAITRE001



GRSS25PROT001



GRSS25GERMER001



GRSS25EXIST001



GRSS25MANI001



GRSS25SOLU001



GRSS25RAIS001



GRSS25RAIS002



GRSS25ESSEN001



GRSS25ESSEN002



GRSS25CONSCI001



GRSS25CONSCI002



GRSS25BOUL001



GRSS25BOUL002



GRSS25VITA001



GRSS25VITA002



GRSS25GENE001



GRSS25GENE002



GRSS25COU001



GRSS25RENAI001



GRSS25RENAI002



GRSS25RESSOU001



GRSS25RESSOU002



GRSS25COU002



GRSS25SON001



GRSS25SON002



GRSS25VERI001



GRSS25VERI002



GRSS25ABRI001



GRSS25CLIM001



GRSS25SOUR001



GRSS25COMMU001



GRSS25SER001



GRSS25SER002



GRSS25CON001



GRSS25CON002



GRSS25CON003



GRSS25OPPO001



GRSS25OPPO002



GRSS25REMP001



GRSS25REAL001



GRSS25REAL002



GRSS25CONS001



GRSS25CONS002



GRSS25REMP002



GRSS25SOC001



GRSS25SOC002



GRSS25AGIR001



GRSS25AGIR002



GRSS25CHOIX001



GRSS25CHOIX002



GRSS25CREER001



GRSS25CREER002



GRSS25BAT001



GRSS25BAT002



GRSS25ELAN001



GRSS25ELAN002



GRSS25SAM001



GRSS25SAM002



GRSS25SAM003



GRSS25SAM004

GRINE CLOTHING

Direction artistique | Chloé Chabaud  
Design catalogue | Emmy Martens  
Contenu graphique | Aurélie Guerin  
Partenaire | Paraboot  
Photographies | Kevin Métallier  
Textes | Hugo Prunier, Aurélie Guerin,  
Chloé Chabaud  
Assistant plateau | Aurélie Guerin,  
Ewan Person, Karine Chabaud  
Modèle | Cassie Audiffren

Art direction | Chloé Chabaud  
Catalog design | Emmy Martens  
Graphic content | Aurélie Guerin  
Partner | Paraboot  
Photographs | Kevin Métallier  
Texts | Hugo Prunier, Aurélie Guerin,  
Chloé Chabaud  
Set assistant | Aurélie Guerin,  
Ewan Person, Karine Chabaud  
Model | Cassie Audiffren

WWW.GRAINECLOTHING.COM  
@GRAINECLOTHING

DIFFUSION  
& PROMOTION  
|  
DISTRIBUTION  
& PROMOTION

NO STRESS AGENCY  
+ 33 6 62 94 31 64  
CHCHABAUD@GMAIL.COM



le nom et le logo graine sont des marques déposées. tous les éléments de ce catalogue sont protégés par le droit d'auteur, des marques ou des brevets. ils sont la propriété exclusive de graine. en conséquence, vous ne pouvez en aucun cas et d'aucune manière, reproduire, représenter, diffuser, modifier, concéder tout ou partie de l'un quelconque des éléments reproduits ici sans l'accord préalable et express de graine. les présentes conditions sont soumises à la loi française. l'attribution de compétence en cas de litige, et à défaut d'accord amiable entre les parties, est donnée aux tribunaux français compétents. the name and logo graine are registered trademarks. all elements in this catalogue are protected by copyright, trademarks or patents. they are the exclusive property of graine. accordingly, you may not, under any circumstances and in any manner, reproduce, represent, distribute, modify, grant all or part of any of the elements reproduced here without the prior and express consent of graine. these conditions are subject to french law. jurisdiction in the event of a dispute, and in the absence of an amicable agreement between the parties, is given to the competent french courts.